

Programm

W. A. Mozart (1756-1791)

Sinfonie Nr. 29 in A-Dur, KV 201

- (1) Allegro moderato
- (2) Andante
- (3) Menuetto e Trio
- (4) Allegro con spirito

- Pause (15 min) -

F. Schubert (1797-1828)

Sinfonie Nr. 5 in B-Dur, D 485

- (1) Allegro
- (2) Andante con moto
- (3) Allegro molto
- (4) Allegro vivace

Berliner Kammerbesetzung des **Deutschen
Medizinstudierenden-Sinfonieorchesters**, Juni 2018

Flöte

Willy Chan

Oboe 1

Magnus Heise

Oboe 2

Milos Casal

Fagott

Ludwig Wiegank

Horn 1

Thomas Mittler

Horn 2

Jakob Douvier

1. Violinen

Clara Böhme

Jonathan Hella

Lydia Merkel

Johannes Schütz, *Konzertmeister*

2. Violinen

Emily Haar

Felix Herron

Ricarda Münch, *Stimmführerin*

Julia Scharf

Violen

Ramon Lahmann

Maya Oppitz, *Stimmführerin*

Violoncelli

Jonas Campos-Siebeck

Nadja Moser, *Stimmführerin*

David Stiff

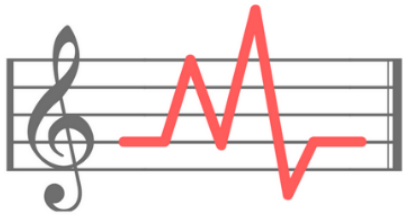
--

Das **Deutsche Medizinstudierenden-Sinfonieorchester (DMSO)** wurde 2018 von Studierenden der Charité – Universitätsmedizin Berlin gegründet. Ziel ist, eine deutschlandweite Gemeinschaft musizierender Studentinnen & Studenten der Medizin und verwandter Fächer zu schaffen sowie insbesondere ein Zeichen für den heilenden Wert der Musik zu setzen.

Das DMSO dankt sehr herzlich der Fakultät und besonders dem Charité Comprehensive Cancer Center für die Ermöglichung dieses Projekts.

Robert Havkin, **Dirigent**, wurde 1998 in Hamburg geboren. Mit vier Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht, wenig später begann er mit dem Trompeten- und Orgelspiel. Als Jungstudent und Ritter-Stipendiat in Hamburg erhielt er eine umfassende musikalische Ausbildung, bevor er 2016 zum Medizinstudium an die Charité – Universitätsmedizin Berlin ging. Er ist regelmäßig als Solist und Korrepetitor tätig, machte Aufnahmen für ARD und NDR und arbeitet mit professionellen Orchestern wie etwa der Neuen Philharmonie Hamburg, mit welcher er Konzerte in der Hamburger Laeiszhalle gestaltet. Besonders verschreibt er sich der Epoche der Wiener Klassik, was sich durch seine langjährigen Mentoren wie Prof. Pantcho Vladiguerov jr. und Natalia Pogouliaeva sowie den Besuch von Meisterkursen gefestigt hat; besonders für die Interpretationen der Klaviersonaten Haydns wurde er in internationalen Wettbewerben zahlreich ausgezeichnet. Robert Havkin ist seit der Gründung künstlerischer Leiter des Deutschen Medizinstudierenden-Sinfonieorchesters.

--



**DEUTSCHES
MEDIZINSTUDIENDEN-
SINFONIEORCHESTER**

www.fsi-charite.de/dmso
www.facebook.com/DMSO2018

dms0@fsi-charite.de

Für die anstehende Projektphase (**12.-19.08.2018 in Tübingen**) werden noch Studierende der Medizin und verwandter Fächer gesucht, die ein Orchesterinstrument auf hohem Niveau spielen und Teil des Orchesters werden möchten. Weitere Informationen im Internet. Bewerbungen sind bis zum 17.06.18 per Mail möglich.

ATRIUMKONZERT IM CCO

01. Juni 2018, 19:30 Uhr

**Berliner Kammerbesetzung des Deutschen
Medizinstudierenden-Sinfonieorchesters**

W. A. Mozart – 29. Sinfonie in A-Dur, KV 201
F. Schubert – 5. Sinfonie in B-Dur, D 485



Hendrik Voogd - Italiaans landschap met parasoldennen